

andrea donati
HUMANA
VOX

Antiphonae **Marianae**

For SATB unaccompanied Choir

I. Salve Regina

3' 10"

*Salve, Regina, Mater misericordiae,
vita, dulcedo et spes nostra, salve.
Ad te clamamus, exsules filii Evae,
ad te suspiramus, gemente et flentes
in hac lacrimarum valle.
Eia ergo, advocata nostra, illos tuos
misericordes oculos ad nos converte.
Et Iesum, benedictum fructum ventris tui,
nobis, post hoc exsilium, ostende.
O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria!*

II. Regina Cœli

2' 45"

*Regina cœli, laetare, alleluia.
Quia quem meruisti portare, alleluia.
Resurrexit, sicut dixit, alleluia.
Ora pro nobis Deum, alleluia.*

III. Alma Redemptoris Mater

2' 15"

*Alma Redemptoris Mater, quae pervia cœli
Porta manes, et stella maris, succurre cadenti,
Surgere qui curat, populo: tu quae genuisti,
Natura mirante, tuum sanctum Genitorem
Virgo prius ac posterius, Gabrielis ab ore
Sumens illud Ave, peccatorum miserere.*

IV. Ave Regina Cœlorum

3' 55"

*Ave, Domina Angelorum:
Salve, radix, salve, porta
Ex qua mundo lux est orta.
Gaude, Virgo gloriosa,
Super omnes speciosa,
Vale, o valde decora,
Et pro nobis Christum exora.*

Durata totale: 12' 05"

I. Salve Regina

Solenne $\text{♩} = 46$

Andrea Donati

mp, dolce

S
A
T
B

Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi-se - ri - cor - di - ae, — vi - ta, dul-

6

ce - do et spes nos - tra, sal - ve Ad te cla - ma - mus,
mp, dolce
Ad te cla - ma - mus,

11

ec - su-les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et
mf
ec - su-les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et
mp *mf*
ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et

16 *mp*

flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le

mp

flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le

mp

8 flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le

in hac la - cri - ma - rum val - le

21

mp, dolce

Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

mp, dolce

Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

26

vi - - - - ta, nos - - - - tra,

vi - - - - ta, nos - - - - tra,

8 vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve

vi - ta, dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve

30 *mf*

Ad te cla - ma - mus, ec - su - les fi - li - i E - vae,

mf

Ad te cla - ma - mus, ec - su - les fi - li - i E - vae,

mf

8 Ad te cla - ma - mus, ec - su - les fi - li - i E - vae,

mf

Ad te cla - ma - mus, ec - su - les fi - li - i E - vae,

34 *f* *mf*

ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes

38

in hac la - cri - ma - rum val - le

in hac la - cri - ma - rum val - le

in hac la - cri - ma - rum val - le

in hac la - cri - ma - rum val - le

43 *f* *mf*

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu -

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu -

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu -

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta nos - tra, il - los tu -

48

os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

53 *f*

ver - te Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

ver - te Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

8 ver - te Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

ver - te Et Je - sum, be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i,

58 *mf*

no - bis, post hoc ec - - si - li - um, os - - ten - de

no - bis, post hoc ec - - si - li - um, os - - ten - de

8 no - bis, post hoc ec - - si - li - um, os - - ten - de

no - bis, post hoc ec - - si - li - um, os - - ten - de

63 *f*

O cle - mens, pi - a, O

O cle - mens, pi - a, O

8 O cle - mens, pi - a, O

O cle - mens, pi - a, O

68 *rall*

cle - mens, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

cle - mens, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

8 cle - mens, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

cle - mens, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

II. Regina Cœli

Allegro ♩ = 124

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is Allegro, 124 beats per minute.

The Tenor part begins with a melodic line starting on a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The lyrics are: Re - gi - na cœ - li, re - gi - na cœ - li re - gi - na.

Continuation of the score, starting at measure 6. The Tenor part continues with the lyrics: cœ - li re - gi - na al - le - lu - ia. The Soprano and Alto parts enter with a melodic line starting on a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The lyrics are: Re - gi - na cœ - li, re - gi - na.

Continuation of the score, starting at measure 11. The Tenor part continues with the lyrics: gi - na cœ - li re - gi - na cœ - li re - gi - na al - cœ - li, re - gi - na cœ - li al -

16

le - lu - ia. Re - gi - na cœ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia.

le - lu - ia. Re - - - gi - - - na cœ - - - li,

Re - - - gi - - - na cœ - - - li,

21

Re - gi - na cœ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na

re - - - gi - - - na cœ - li al - le - lu - ia. Re - - -

re - - - gi - - - na cœ - li al - le - lu - ia. Re - - -

26

cœ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na cœ - li, læ -

cœ - li, læ - ta - re, al - le - lu - ia. Re - gi - na cœ - li, læ -

gi - - - na cœ - - - li, re - - - gi - - - na

gi - - - na cœ - - - li, re - - - gi - - - na

31

ta - re, Qui - - - a quem me - - - ru -

ta - re, al - le - lu - ia. Qui - - - a quem me - - - ru -

cœ - li al - le - lu - ia. Qui - - - a quem me - - - ru -

cœ - li al - le - lu - ia. Qui - - - a quem me - - - ru -

36

is - ti - por - ta - - - re, al - - - le - lu - ia.

is - ti - por - ta - - - re, al - - - le - lu - ia.

is - ti - por - ta - - - re, al - - - le - lu - ia.

is - ti - por - ta - - - re, al - - - le - lu - ia.

41

Qui - a quem me - ru - is - ti - por - ta - - - re,

Qui - a quem me - ru - is - ti - por - ta - - - re,

in evidenza
Qui - a quem me - ru - is - ti - por - ta - - - re,

Qui - a quem me - ru - is - ti - por - ta - - - re,

47

al - - - le - lu - ia. *f* Re - sur - rec - sit, si - cut dic - sit, al -

al - - - le - lu - ia. *f* Re - sur - rec - sit, si - cut dic - sit, al -

al - - - le - lu - ia. *f* Re - sur - rec - sit, si - cut dic - sit, al -

al - - - le - lu - ia. *f* Re - sur - rec - sit, si - cut dic - sit, al -

53

le - - - lu - - - ia. *mf* Re - - -

le - - - lu - - - ia. *mf* Re - - -

le - - - lu - - - ia. *mf* Re - - -

le - - - lu - - - ia. *mf* Re - - -

60

gi - - - na coe - - - li, O - ra pro no - bis

gi - - - na coe - - - li, O - ra pro no - bis

gi - - - na coe - - - li, O - ra pro no - bis

gi - - - na coe - - - li, O - ra pro no - bis

65

De - - - um, al - le - - - lu - - - ia.

De - - - um, al - le - - - lu - - - ia.

De - - - um, al - le - - - lu - - - ia.

De - - - um, al - le - - - lu - - - ia.

71

Al - - le - lu - - - ia,

Al - - le - lu - - - ia,

Al - - le - lu - - - ia,

Al - - le - lu - - - ia,

77

rall molto

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia.

III. Alma Redemptoris Mater

Lento ♩ = 50

S

A *mp*

T *mp*

B *mp*

Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cœ - li por - ta ma - nes, et

Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cœ - li por - ta ma - nes,

Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, quae per - vi - a cœ - li por - ta ma - nes,

5

mf > *mp*

ca - den - ti, sur - ge-re qui cu - rat,

mf > *mp*

stel - la ma - ris, suc - cur - re ca - den - ti, sur - ge-re qui cu - rat,

mf > *mp*

stel - la ma - ris, ca - den - ti, cu - rat,

stel - la ma - ris, ca - den - ti, cu - rat,

9

mp

po - pu-lo. Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, tu quae ge-nu - is - ti, na - tu - ra mi-

mp

po - pu-lo. Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, tu quae ge-nu - is - ti, na - tu - ra mi-

mp

po - pu-lo. Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, tu quae ge-nu - is - ti, na - tu - ra mi-

mp

po - pu-lo. Al - ma Re-dem-pto - ris Ma - ter, tu quae ge-nu - is - ti, na - tu - ra mi-

IV. Ave Regina Cælorum

Allegretto ♩ = 120

mf

S A - - - ve, A - - - - - ve, A - - -

A

T

B

5

- - - ve, A - - - - - ve, A - - - - - ve,

mf

Re - gi - na cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - lo - rum, Re - gi - na

mf

A - - - ve,

10

A - - - - - ve, cæ - - - lo - - - rum, A - - -

cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - - - lo - - - rum, A - - -

Re - gi - - - na cæ - lo - - - rum,

15

ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum.

ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum.

A - - - ve, Do - mi - na An - ge - lo - rum.

mf

An - ge - lo - rum.

20

Sal - ve, ra - dix, Sal - - - ve, ra - - -

Sal - ve, ra - dix, Sal - - - - -

25

sal - ve, por - ta sal - ve, por - - - ta sal - ve, por - - - ta

sal - ve, ra - dix, sal - ve, por - ta sal - ve, - - - - - ve, sal - - - - - ve, por - - - -

30

Ex qua mun - do lux est or - ta. mun - do lux est or - ta. mun - do lux est or - ta. ta mun - do lux est or - ta.

35

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes

Gau - de, Vir - go glo - ri - o - sa, Su - per om - nes

rall

40

nes spe - ci - o - sa, Su - per om - nes

spe - ci - o - sa, Su - per om - nes

om - nes spe - ci - o - sa, Su - per om - nes

nes spe - ci - o - sa, Su - per om - nes

molto (♩ = 60)

Tempo I ♩ = 120

45

spe - ci - o - sa, Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, A - ve

spe - ci - o - sa, Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, A - ve

spe - ci - o - sa, Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, A - ve

spe - ci - o - sa, Re - gi - na cæ - lo - rum, A - ve, A - ve

50

A - ve, Re - gi - na cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - lo - rum

Re - gi - na cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - lo - rum

A - ve, A - ve, A - ve, A - ve

A - ve, A - ve, A - ve, A - ve

55

cæ - lo - - - rum, A - - - ve,
 cæ - lo - rum, Re - gi - na cæ - lo - rum,
 cæ - - - lo - - - rum, A - - - - - ve,
 cæ - lo - rum, Re - gi - na A - - - - - ve,

60

Do - mi - na An - ge - lo - - - rum.
 Do - mi - na An - ge - lo - rum.
 Do - mi - na An - ge - lo - rum.
 Do - mi - na An - ge - lo - rum.

65

Sal - ve, ra - dix, sal - ve,
 Sal - - - ve, ra - - - - - dix, sal - ve,
 Sal - ve, ra - dix, sal - ve, ra - dix,
 Sal - - - - - ve,

70

por - ta Ex qua mun - do
 por - - - ta sal - ve, por - - - ta mun - do
 sal - ve, por - ta sal - ve, mun - do
 sal - - - - - ve, por - - - - - ta mun - do

75

lux est or - ta. Gau - - - de, Vir - go glo - ri -

lux est or - ta. Gau - - - de, Vir - go glo - ri -

lux est or - ta. Gau - de, Vir - go glo - ri -

lux est or - ta. Gau - - - de, Vir - go glo - ri -

80

o - sa, Su - per om - - - nes spe - ci - o - sa,

o - - - sa, Su - per om - - - nes spe - ci - o - - - sa,

o - sa, Su - per om - nes spe - ci - o - sa,

o - sa, Su - per om - - - nes spe - ci - o - sa,

85

rall molto ($\text{♩} = 60$)

Su - per om - nes spe - ci - o - - - sa,

Su - - - per om - nes spe - ci - o - - - sa,

Su - - - per om - nes spe - ci - o - - - sa,

Su - per om - nes spe - ci - o - - - sa,

91

Tempo I $\text{♩} = 120$

Va - le, o val - de de - co - ra, Et pro

Va - le, o val - de de - co - ra,

Va - le, o val - de de - co - ra,

Va - le, o val - de de - co - ra,

96

no - bis. Et pro no - bis. no - - - bis. Et pro no - bis. no - bis. Et pro no - bis.

101

Et pro no - bis. no - - - bis. Chri - - . Et pro no - - - bis. Et pro no - bis. Chri - .

106

Chri-stum ec - so - - - ra. *f* - stum. *f* ec - so - - - ra. Chri - stum. *f* ec - so - ra. Chri - stum. *f* ec - so - - - ra. - stum. Chri - stum ec - so - - - ra.

111

molto rall (♩ = 60)

ec - so - - ra. Chri - stum ec - so - ra. Chri - stum ec - so - ra. Chri - - - stum. ec - - - so - ra.